

2023年7月19日

新聞稿

CHAT六廠聯同ANTEPRIMA創立首個當代紡織藝術獎

鼓勵以亞洲視野重新審視紡織藝術



(香港·2023年7月19日) 位於南豐紗廠內的非牟利藝術中心，將紡織品、藝術、設計、工藝和文化遺產交織一起的 CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館)，今日宣布與國際時尚品牌 **ANTEPRIMA** 共同創立 **ANTEPRIMA x CHAT 六廠當代紡織藝術獎 (藝術獎)**。該獎項希望鼓勵亞洲區內的當代藝術家在紡織藝術範疇發揮更大的創意與創造力。

紡織媒介一直是全球各地表現創作的載體，是次藝術獎旨在鼓勵從紡織材料、技術和工藝層面的使用方法，作為藝術家對現今社會的洞悉、理念和反饋的體現，亦適時以亞洲的角度來重新審視紡織藝術悠久以來的觀念與定義。8 位國際策展人將提名具有亞洲背景的藝術家，再由 5 位國際評委根據五項關鍵標準篩

選，包括潛力、原創性、技巧、理念及方法。入圍者將有機會於 CHAT 六廠 2024 年冬季展中展出他們的作品。

評審團由來自享譽世界及具影響力的藝術策展人擔任，包括英國泰特現代藝術館國際藝術策展人 **Ann Coxon 女士**、美國大都會藝術博物館現當代藝術部首位 **Ming Chu Hsu 與 Daniel Xu 亞洲藝術副策展人馬唯中女士**、阿聯酋沙迦藝術基金會國際項目總監 **Judith Greer 女士**，墨西哥國立自治大學當代藝術館首席策展人 **Cuauhtémoc Medina 先生**及 CHAT 六廠執行董事及首席策展人**高橋瑞木女士**等。

評審團將於 2024 年冬季舉辦的頒獎典禮中宣布得獎者名單，得獎者可榮獲**港幣\$300,000** 現金獎。除評審團的評選外，公眾亦可以在展覽現場欣賞各件富啟發性的作品，並參與公眾投票選出觀眾獎，得獎者將可獲現金獎作鼓勵。

CHAT 六廠執行董事及首席策展人高橋瑞木稱：「我們感到十分榮幸能夠與國際知名品牌 **ANTEPRIMA** 創作總監 **Izumi Ogino** 展開對話，並能以亞洲視野呈現當代紡織藝術。近年紡織藝術在國際藝壇重新受到關注，透過藝術獎帶來的亞洲審視角度，我們希望能夠發掘這個領域的藝術先驅，以嶄新的方法與思維，帶給我們驚艷的作品。」

ANTEPRIMA 創意總監 Izumi Ogino 稱：「有幸透過『ANTEPRIMA x CHAT 六廠當代紡織藝術獎』頌揚藝術創新精神和創作力量，支持懷抱壯志的藝術家，我感到非常雀躍。我們矢志培育新世代人才，為他們提供一個平台，讓他們展現獨到的見解。時裝和紡織互相緊扣，提供無窮的機遇，讓創作人才表達自我和說好故事。能夠連繫全球藝術專才，見證他們如何開拓藝術和紡織的新領域，為業界和其他範疇創新風氣，我感到無比振奮。」

更多有關藝術獎及報名資訊，請瀏覽或留意 CHAT 六廠的[官方網址](#)及社交專頁 [Facebook](#) 或 [Instagram](#) 的公布。

-完-

編輯垂注：

關於 CHAT 六廠

CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館) 位於荃灣南豐紗廠 2 樓，為集紡織、當代藝術、設計與歷史傳承於一身的非牟利社區藝術館。透過策展多元化的展覽與共學項目，CHAT 六廠連結不同社群成員，當中包括參觀者和藝術家，以探尋本地社區故事和國際合作為出發點，共同編織創意體驗，感受香港紡織業勇於創新的精神，展開一段段啟發思考的探索旅程和交流。

關於ANTEPRIMA

ANTEPRIMA 體現品質與美學的最高標準，這核心價值獲全球都會女性讚賞。1993 年，設計師 Izumi Ogino 創立品牌，高舉新世代旗幟，其獨到的風格和優雅的設計，在任何場合均備受稱頌。品牌的時裝系列特別為聰慧、自信、嫵媚和愉悅的女性設計，洋溢動人的知性美，體現女性心底對創意及奢華的追求，對美自有一套不受文化或其他人為規範制約的見解。Izumi Ogino 於 1998 年的意大利米蘭時裝節發表 ANTEPRIMA 首個系列，帶領品牌登上國際時裝舞台。自此，ANTEPRIMA 一直秉持設計師的初心，對品質的嚴謹要求始終如一。這份熱誠亦貫徹品牌的服裝和配飾系列。

一般查詢：

CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館) | media@mill6chat.org | +852 3979 2301

活動登記 | rsvp@mill6chat.org

傳媒垂詢：

Chance Communications

Mandy Chan | mandy@chancecomm.com | +852 2509 3389