

2021 年 12 月 1 日

新聞稿

CHAT 獲國際現當代美術館專業委員會 「優秀博物館項目獎2021」特別表揚



(香港, 2021 年 12 月 1 日) CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館) 獲國際現當代美術館專業委員會 (CIMAM, the International Committee for Museums and Collections of Modern Art) 「優秀博物館項目獎 2021」 (Outstanding Museum Practices Award 2021) 特別表揚。CHAT 六廠的合作項目「紡織文化連線」在 16 個國際機構，包括紐約所羅門·古根海姆美術館 (Solomon R. Guggenheim Museum) 及卡斯蒂利亞萊昂當代藝術博物館 (MUSAC - Contemporary art Museum of Castilla y León) 的提名中脫穎而出，被選為特別表揚的三甲之一，也是亞太地區唯一的入圍項目，其回應當前全球形勢和生態危機的創新跨國合作模式備受贊同。

由 CHAT 六廠牽頭的「紡織文化連線」項目聯同波蘭羅茲中央織品美術館 (Central Museum of Textiles in Łódź)、意大利普拉托 Lottozero 紡織設計中心 (Lottozero in Prato) 及荷蘭蒂爾堡紡織博物館 (Textiel Museum in Tilburg) 三個紡織文化機構，通過數碼平台策劃了一系列網上展覽。透過紡織的合作本質以及創新技術的應用，四間機構聯手分享了各自的獨特內容、藏品以至人力資源，不但為觀眾提供一個全新的紡織視角去欣賞藝術和設計，亦為當代紡織機構的策展和項目方向打開新一頁。

目前的網上展覽始於 2020 年 12 月，各機構每兩個月展示藝術品以回應共同主題。「紡織文化連線」已於 2021 年 11 月初更新並推出了第二季。從項目啟動、討論到內容建構都是在網上進行，印證了 CHAT 六廠致力為所有人編織創意體驗，尤其在現時全球危機的環境中，突破了地域上的界限。

CHAT 六廠乃南豐紗廠的其中一個主要項目，南豐紗廠創辦人張添琳表示：「我很榮幸 CHAT 六廠獲得國際現當代美術館專業委員會「優秀博物館項目獎」特別表揚。CHAT 六廠能夠以富創意、創新的展示方式和項目，持續地擁抱傳統、挑戰常規，並將不同的社會和環境問題聯繫起來，我感到自豪和感激。期待 CHAT 六廠能與大家繼續共同創造、共同策展及共同學習！」

CHAT 六廠執行董事及首席策展人高橋瑞木表示：「我很高興與三個紡織文化機構的長期合作和努力能夠得到國際現當代美術館專業委員會的認可。這項目是 CHAT 六廠作為香港年輕藝術文化機構，力求在新冠疫情下，探索創新的策展方法。今季的「紡織文化連線」已進入新階段，我們正邀請不同地域的年輕策展人參與。我希望「紡織文化連線」能夠繼續發揮帶動作用，為紡織品藝術探索嶄新的策展方向。」

請於此[連結](#)下載高清相片及參考此[連結](#)有關國際現當代美術館專業委員會公布。

- 完 -

關於 CHAT 六廠

CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館) 是南豐紗廠保育項目的一部分，即南豐紡織昔日在荃灣的廠房原址。CHAT 六廠所策展的多元化項目包括展覽與共學計劃兩大類型。透過這些項目，CHAT 六廠誠邀參觀者共同編織創意體驗，感受香港紡織業勇於創新的精神；並在紡織的領域裡，於當代藝術、設計與傳承共治一爐的氛圍之下，展開一段段啟發思考的探索旅程和交流。

一般查詢：

CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館) | enquiry@mill6chat.org | +852 3979 2301

活動登記 | rsvp@mill6chat.org

傳媒垂詢：

文心公關顧問有限公司

鄭堅楚 Danny Cheng | danny.cheng@mansumpr.com | +852 3749 9878 | + 852 9035 4994

巫凱宜 Christy Mo | christy.mo@mansumpr.com | +852 3749 9878 | + 852 9315 0111

附件一：關於國際現當代美術館專業委員會

CIMAM，即國際現當代美術館專業委員會，是國際博物館理事會的附屬組織。CIMAM 成立於 1962 年，是一個由現代和當代藝術博物館從業員和專業人士組成的全球網絡，以促進知識和交流，提高關注及回應博物館面對的當代問題為目標。

2020 年，CIMAM 開始提名具有傑出博物館項目的機構，以表彰博物館為應對 2019 冠狀病毒病所付出的努力。遴選標準的博物館項目包括大膽、創意、特別性和對當前環境狀況的回應。在第 53 屆 CIMAM 年會舉行期間，公布了傑出博物館項目得獎者及提名。



附件二：關於參與機構

普拉托的紡織設計中心

普拉托 Lottozero 是一個紡織品設計、藝術和文化中心，設有一個開放的紡織品實驗室，一個共用工作室和一個展覽區。Lottozero 總部位於歐洲最重要的紡織區普拉托 (意大利)，既是創意

中心又是設計工作室。其使命是為紡織品設計和藝術的研究與實驗創造豐富的環境，並成為國際紡織界交流中心。

網頁：www.cmwl.pl

Instagram：www.instagram.com/centralnemuzeumwlokiennictwa

Facebook：<http://www.facebook.com/cmwlodz>

傳媒垂詢：Sylwia Meyer-Olejarczyk | 推廣及營銷專員 | s.meyer@cmwl.pl | +48 509 360 945

CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館)

CHAT 六廠 (六廠紡織文化藝術館) 是南豐紗廠保育項目的一部分，即南豐紡織昔日在荃灣的廠房原址。CHAT 六廠所策展的多元化項目包括展覽與共學計劃兩大類型。透過這些項目，CHAT 六廠致力成為藝術中心，為觀眾編織創意體驗，感受香港紡織業勇於創新的精神；並於當代藝術、設計與文化傳承共治一爐的氛圍之下，展開一段段啟發思考的探索旅程和對話交流。

網頁：www.mill6chat.org

Instagram：www.instagram.com/mill6chat

Facebook：www.facebook.com/mill6chat

傳媒垂詢：文心公關顧問有限公司

鄭堅楚 Danny Cheng | danny.cheng@mansumpr.com | +852 3749 9878 | +852 9035 4994

巫凱宜 Christy Mo | christy.mo@mansumpr.com | +852 3749 9878 | +852 9315 0111

羅茲中央織品美術館

羅茲 (Łódź) 中央織品美術館以意義和思想範疇闡釋紡織品。它結合了羅茲 (Łódź) 紡織工業的悠久歷史和二十世紀藝術家在世界傳揚紡織藝術的藝術視野。美術館舉辦展覽、教育項目和跨學科研究項目，並收藏了令人印象深刻的紡織藝術、時裝與紡織工業歷史有關的物品。自 1972 年以來，一直在籌辦國際掛毯展覽三年展。

網頁：www.lottozero.org

Instagram：www.instagram.com/lottozero

Facebook：www.facebook.com/lottozero

傳媒垂詢：Tessa Moroder | Lottozero 共同創辦人及行政總裁 | <mailto:tessa@lottozero.org> | +39 340 2787854

蒂爾堡紡織博物館

在荷蘭蒂爾堡紡織博物館中，你將了解設計、藝術、時裝、工業遺產及創新項中有關紡織品的所有知識。博物館位於一所前紡織工廠內，提供富啟發性的展覽，教育項目和專門從事紡織品

研究與生產的 TextielLab 節目。在 TextielLab 內，國際知名的藝術家、設計師和建築師開發創新的紡織項目，並在世界各地的展覽、展示及走秀中奠定他們的地位及方式。

網頁：www.textielmuseum.nl

Instagram：www.instagram.com/nl/textielmuseum

Facebook：www.facebook.com/textielmuseum.nl

傳媒垂詢：communicatie@textielmuseum.nl